

# CLEMENT EDOUARD

Expérience artistique

---

## 2020 - 21 //

- Sortie de l'album DIX AILES sur le label Three:Four Records, en partenariat avec le collectif Coax et Carton records
- Compose la musique pour la pièce de Theatre « PARTIR ». Co-produit par le Grütli (Genève) et l'Arsenic (Lausanne)
- Création sonore pour l'installation « Alors Soudain », de l'artiste constructeur Guillaume Cousin. Co- produit par Le Stereolux et le Festival Interstice
- Composition pour l'installation-performance, en collaboration avec le trio franco-américain Constant Stranger. Produit par Angel City Arts, avec le soutien de la Renaissance Arts Academy, de l'Alliance Française de Los Angeles.

## 2018 - 19 //

- Artiste soutenu par L'ONDA (Office national de repérage et expertise des formes contemporaine du spectacle)
- SEDIMENTS, en collaboration avec l'artiste numérique Pierce Warnecke. Pièce scénique audiovisuelle autour des pierres et du processus de sédimentation. Soutenue par le CNC / Dicream, la Région et la Drac Auvergne Rhône-Alpes, co - produit par Stéréolux et le ZINC, en partenariat avec le Cube, Montévidéo...
- Enregistrement du projet DIX AILES à la chapelle de PAF

## 2017 - 16//

- Compose et dirige le projet DIX AILES, pièce pour 2 voix, 1 percussionnistes, 1 dispositif électronique et un lieu à grande réverbération. Projet Lauréat des Chantiers, Appel à projet du festival Les détours de Babel, soutenu par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes
- Création avec Snap « Cup ut is a dancer », projet mené par Julien Desprez, 1ère Festival NEMO (Paris)
- Réalise et mix le 1er disque du projet Pop-Electro Mercuriale avec la chanteuse Jessica Martin Maresco
- Tournée et création à l'île de la Reunion avec le Projet Bann Gayar (mené par Seb Brun).
- Création en Colombie, avec le projet Kaixu - Traitement sonore du Marimba (mené par Romain Dugelay)
- Co-dirige la résidence d'artiste interdisciplinaire : L'Estive aux Vans en Ardeche.
- Création de la structure de production MAGE qui porte les projets artistique de Clément Edouard, en collaboration avec Gaëlle Jeannard
- Composition de « Eléments », pièce pour 10 personnes handicapées, une classe de collégien.nes, et un orchestre d'école de musique, en partenariat avec Brut Pop et Réso-nance numérique
- Stages et résidence avec la chorégraphe Catherine Contour, autour de l'outil hypnotique pour la création

## 2015 - 14 //

- Artiste associé à la SMAC 07 et à la Salle Le bournot
- Enregistre le 3ème disque de Lunatic Toys à la maison de la radio, sortie sur le label SIGNATURE de Radio France
- Compose une pièce pour la création du collectif Coax "Brazil Mashup , 10 musiciens, 3 écrans vidéo.
- Joue l'électronique dans PARQUET, projet techno-instrumental de Sébastien Brun
- Joue l'électronique dans Bann Gayar, avec le chanteur réunionnais Zanmari Baré
- Joue l'électronique dans le projet SNAP - Sortie du 1er album « Bras » sur le label COAX Records
- Compose pour le théâtre à l'invitation de Yeraz compagnie, sur le texte de Sarah Kane « 4:48 psychose »
- Tournée Européenne de LOUP (duo sax - batterie avec Sheik Anorak)
- Tournée en Chine avec Lunatic Toys - en partenariat avec l'alliance culturelle française

## 2013 - 12 //

- Tournée Européenne de Lunatic Toys
- Compose pour le cirque contemporain, l'opido
- Joue sax, électronique, et compose dans IRENE, Sortie de l'album "Nek", 4 étoiles jazzman, disque du jour Libération
- Saxophoniste dans le projet Polymorphie, Sortie de l'album « Voix », disque Révélation Jazzman et Top 6 Jazznews
- Composition de l'album Briciola (Lunatic Toys) sortie sur Carton records, disque soutenu par la Sacem
- Sortie du 2nd Album de LOUP en digital sur le label berlinois Audition Records, et en physique sur Gaffer Records

## **2011//**

- Intègre le collectif COAX (compagnie national - Paris)
- Irène, 1er prix de groupe et de composition au tremplin jazz à la Défense - Lunatic Toys, 3ème prix de groupe au tremplin jazz à la Défense
- Sortie du 1er Album de Bigre, Tohu Bohu sur Grolektif production
- Sortie du EP d'Irène sur Carton Records, révélation Jazzman.

### **Avant 2010 //**

- DEM de saxophone jazz et d'arrangement à L'ENM de Villeurbanne
  - Classe électroacoustique de l'ENM de Villeurbanne
- 

## **Pédagogie / action culturelle**

### **2015 //**

- Artiste associé à la SMAC07 :écriture d'une pièce pour un orchestre d'école de musique (25 musiciens) . création d'un spectacle à partir des 5 éléments à Annonay, (80 élèves de collèges, 15 musiciens) musique d'un film en lien avec un Lycée, une maison de retraite, et des primaires à Villeneuve de Berg. Intervenant pour le cycle « compose ta chanson » à la salle Le bournot. Master Class de Musique Improvisée à Vivier pour la Cave à Jazz.

### **2014 - 13 //**

- Dirige un master class de musique improvisée pour le festival « oh »
  - Stage de musique improvisée avec le groupe Irène Avant 2012 //
  - professeur de saxophone au école municipale de Oullins, La Mulatière, Saint Cyr en Mont d'or.
- 

## **Travail en studio**

Mix :

- The Ames Room - In St Johan (J-Luc Guionnet, Clayton Thomas et Will Guthrie) - gaffer records, 2013
  - Irène - Ep #1 (Yoann Durant, Seb Brun, Julien Desprez, Clément Edouard) - Carton Records, 2010
  - Mix du EP de Skull Tone (Emmanuel Scarpa, Fanny Lasfargue)
  - W.A.C - Marguerite (Nicolas Stephan, Antonin Rayon, Sebastien Brun) - Carton Records, 2012
  - Irène - Nek (Yoann Durant, Seb Brun, Julien Desprez, Clément Edouard) - Coax, Carton Records, 2012 -
  - Snap - Bras (Julien Desprez, Yann Joussein, Clément Edouard) Coax - Carton Records, 2014
  - LOUP - Modern Heretic (Sheik Anorak, Clément Edouard) - Gaffer Records, 2014
  - Production :
  - Mercuriale (Jessica Martin Maresco) - Grolektif Production, 2017
  - Master :
  - Linnake (Jeanne Added, Julien Desprez, Sebastien Brun) - Carton Records, 2011
- 

## **AUTRES**

Il a co-organisé et programmé pour les [festivals Expérience\(s\)](#) au Périscope à Lyon, et [Jazz au Lavoir](#) aux Vans.

Et co-organisé avec Bastien Mignot, la résidence d'artiste l'Estive aux pays des Vans (07).